

Gia' in ogni parte gli animanti lassi

Il Primo Libro dei Canti a4 (1548)

Ludovico Ariosto, Orlando Furioso

Giovanni Tommaso Cimello (c. 1510 - c. 1591)

Gardano

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Già in o - gni par - te gli a - ni - man - ti las - si Da -

4

- van ri - po - so, da - van ri - po - so

7

ai tra - va - glia - ti spir - ti ai tra - va - glia - ti spir - ti Chi

10

su le piu-m'e chi sui du - ri, du - ri sas - si

13

E chi su l'er - b'e chi sui fag - gi o mir - ti

16

Pun - to, pun - to, da' tuoi pen -

19

sie - ri acu - ti ed ir - ti Né quel sì bre - v'e fuggi-ti-vo son -

22

no, né quel sì brev'e fuggi-ti-vo son-no Go - der in pa - ce an -

25

co la - sciar ti pon - no Go - der in pa -

28

ce an - co la - sciar ti pon - no.

Orlando Furioso, Canto VIII ottava 79

Già in ogni parte gli animanti lassi,
 Davan riposo ai travagliati spirti,
 Chi su le piume, e chi sui duri sassi,
 E chi su l'erbe, e chi su faggi o mirti,
 Tu le palpebre, Orlando, a pena abbassi,
 Punto da' tuoi pensieri acuti ed irti,
 Né quel sì breve e fuggitivo sonno,
 Godere in pace anco lasciar ti ponno.

le
 vecchie
 musiche.

e la nuova maniera di leggerle

