

Veni sponsa Christi

Musica quinque vocum (1543), Paribus vocibus

Leonora d'Este? (1515-1575)

Scotto

Transposed a fifth higher than original.

First system of the musical score for five voices: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are: Ve - ni spon - sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ve - ni spon -

Second system of the musical score for five voices: Cantus (C.), Altus (A.), Tenor (T.), Quintus (Q.), and Bassus (B.). The lyrics are: ni spon - sa Chri - sti, Ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, sa Chri - sti, Ac - ci - pe co -

14

C. *- - nam, Ac - - ci-pe co - ro - -*

A. *- ci-pe co - ronam, ac - ci - pe co - ro - - nam,*

T. *nam, ac - ci - pe co-ro - nam, ac - ci -*

Q. *ac-ci-pe co - ro - - - nam, ac - ci-pe co-ro - nam,*

B. *ro - - nam, ac - ci - pe co - ro -*

20

C. *- nam, Quam ti - bi Do - - mi-nus,*

A. *Quam ti - bi Do - - mi - nus, quam ti - bi Do - minus, Pre-*

T. *pe co-ronam, Quam ti - bi Do - mi-nus, quam ti - bi Do - mi - nus,*

Q. *Quam ti - bi Do - - mi - nus, Pre - pa-*

B. *- nam, Quam ti - bi Do - mi-nus, Pre -*

26. 3

C. Pre - pa - ra - vit in e - ter - - - - num, pre - pa - ra -

A. pa - ra - vit, pre - pa - ra - vit in e - ter - -

T. Pre - pa - ra - vit in e - ter - - - - num,

Q. ⁸ ra - vit in e - ter - - num, pre - pa - ra - vit in e - ter -

B. ⁸ pa - ra - vit in e - ter - num, pre - pa - ra - vit, pre--

32. #

C. vit in e - - - - ter - - - - num.

A. num, pre - pa - ra - vit in e - ter - - - - num.

T. pre - pa - ra - vit in e - ter - num.

Q. ⁸ - num, pre - pa - ra - vit in e - ter - num.

B. ⁸ pa - ra - vit in e - ter - - - - num, in e - ter - - - - num,

Magnificat Anthiphon

Veni sponsa Christi,
Accipe coronam,
Quam tibi Dominus,
Praeparavit in aeternum.

le
vecchie
musiche.

e la nuova maniera di leggerle

