

Ingiustissimo Amor perche' si` raro

Li Madrigali a Quattro Voci a Note Negre (1545)

Ludovico Ariosto, Orlando Furioso

Vincenzo Ruffo (c. 1508 - c. 1587)

Gardano

Canto

Alto

Tenore

Basso

In - giu - stis - si - m'a - mor per - ché si ra - ro, per - ché si ra -

5

- ro cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri on -

9

- de per - fi - d'av - vien che t'è si ca - ro il

12

di - scor - de vo - ler ch'in doi cor mi - ri

15

Ir non mi las - si al fa - cil gua - d'è chia - ro, e nel

19

più cie - co e mag - gior fon - do ti - ri, e mag - gior

22

fon - do ti - ri da chi de - sia' l mio amor tu mi ri -

25

chia - mi, tu mi richia - mi e chi m'ha in o - dio vuoi ch'ador ed

29

a - mi, vuoi ch'a - dor ed a - - - - mi.

Orlando Furioso, Canto II ottava 1

Ingiustissimo Amor perché sì raro¹ ,
 Corrispondenti fai nostri desiri?
 Onde, perfido avvien che t'è sì caro,
 Il discorde voler ch'in duo cor miri?
 Ir² non mi lasci al facil guado e chiaro,
 E nel più cieco e maggior fondo tiri,
 Da chi desia il mio amor tu mi richiami,
 E chi m'ha in odio vuoi ch'adori ed ami.

¹Raro: raramente.

²Ir: ire, andare.

le
 vecchie
 musiche.

e la nuova maniera di leggerle

