

Scherza nel canto

L'undicesimo libro de Madrigali (1595)

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Giaches de Wert (1535-1596)

Gardano

Canto
Scher - - - za nel can - to e pia - ce Ma-don - na hor

Quinto
Scher - - - za nel can - to e pia - ce Ma-don-na

Alto
Scher - - - za nel can-to e pia-ce Ma-

Tenore

Basso

C.
pog - gia hor scen - - de, hor scen - de, Hor con veloce ed hor con

Q.
hor pog - gia hor scen - - de, hor scen - de, Hor con veloce ed hor con

A.
don - na hor pog - gia hor scen - - de, Hor con veloce ed hor con

C.
len - ta vo - - ce al-let - ta e sfa - ce, E - scon le no-te

Q.
len - ta vo - ce al - let - ta e sfa - ce, E - scon le no-te

A.
len - ta vo - ce al-let - ta e sfa - - ce, E - scon le no-te

T.
E - scon le no-te

B.
E - scon le no - te

22. O dol-ce va-ri - a - re, O dol-ce va-ri - a - re,

Q. go, O dol-ce va-ri - a - re, Pago in due modi hor so - no, Go - don

A. go, O dol-ce va-ri - a - re, Pago in due modi hor so - no, Go - don

T. O dol-ce va-ri - a - re, O dol - ce va - ri - a - re, Pago in due

B. O dol - ce va - ri - a - re, O dol - ce va - ri - a - re, Pago in due modi hor so - no, Go - don gl'occhi ai Rubin, gl'o -

26. Pago in due modi hor so - no, Go - don gl'occhi ai Rubin, gl'o -

Q. gl'oc - chi ai Rubin, gl'o - rec - chi al suo - no, gl'o - rec -

A. gl'occhi ai Rubin, gl'o - rec - chi al suo - no, al suo - no,

T. mo-di hor so - no, Go - don gl'oc - chi ai Rubin, gl'o - rec -

B. Pago in due modi hor so - no, Go - don

29. - rec - chi al suo - no, Go - don gl'oc - chi ai Ru -

Q. chi al suo - no, gl'o - rec - chi al suo -

A. Go - don gl'oc - chi ai Ru - bin, gl'o -

T. - chi al suo - no, Pago in due modi hor so - no, Go - don gl'occhi ai Rubin,

B. gl'occhi ai Ru - bin, Go - don gl'oc - chi ai Ru - bin, gl'o - rec -

4
32

C. bin, gl'o - rec - - chi al suo - - - no.

Q. no, gl'o - rec - chi al suo - no.

A. - rec - - chi al suo - - - no.

T. gl'o - - rec - chi al suo - no.

B. chi al suo - no, gl'o - rec - chi al suo - - - no.

Madrigale

Scherza nel canto e piace,
 Madonna hor poggia hor scende,
 Hor con veloce ed hor con lenta voce,
 allett' e sface¹,
 Escon le note care,
 Da belle labbra² ond' ard' ogn' hor si vago,
 Ch'al udir ch'al mirar due sensi appago,
 O dolce variare,
 Pago in due modi hor sono,
 Godon gl'occhi ai Rubin, gl'orecchi al suono.

¹Sface: *disfare*.

²Original print: *labbia*

le
vecchie
musiche.

e la nuova maniera di leggerle

